

## OPRAVY A ZMĚNY

sletové skladby pro muže a dorostence Borci pro XVI. všesokolský slet.

**Oprava č. 1:** Popis str. 2 – Úvod - IV. takt, doba 1.-2. **škrtněte „dlaně vzhůru“**  
správně: 1.-2. čelnými kruhy upažit (dlaně dolů!)

**Oprava č. 2:** Popis str. 6 – Sestro modrooká – 1. předehra, takt I. – VII opravte text  
v závorce ...značkovou mezeru vlevo (na 1. a 11. znač. sloupec) na  
( **0. a 11. znač. sloupec**)

**Oprava č. 3.** Popis str. 7., opravte text 1. doby taktů XIV a XV.

XIV. 1. dupnout pravou **v podřepu** rozkročném

XV. 1. dupnout levou **v podřepu** rozkročném

**Oprava čís. 4:** Popis str. 9 – 1. osmitaktí – takt I. – doplňte slovo.

I. 1. – 3. výpad pravou stranou – **trčením** paže vlevo a vodorovnými oblouky  
paže vpravo

Popis str 9. - 2. osmitaktí – takt I.- špatně vytištěno – opravte na:

I.	1.	cvičenec A výpad pravou stranou - <b>trčením</b> paže vlevo a vodorovnými oblouky paže vpravo	cvičenec B stoj spatný	cvičenec C stoj spatný
	2.	<b>výdrž</b>	<b>2 B. = 1. A.</b>	<b>výdrž</b>
	3.	výdrž	výdrž	3. C. = 1. A

II. - se nemění

III.	1.	výdrž	výdrž	výpad levou stranou – <b>trčením</b> paže vpravo a vodorovnými oblouky paže vlevo
	2.	výdrž	2. B. = 1. C.	výdrž

dále popis v pořádku

**Oprava čís. 5:** Popis str. 11. nahoře – takt III. 4. osmitaktí. V prostředním sloupci chybí text. Správně má být:

III.	1.	levý sloupec se nemění	<i>vzpor dřepmo spojný</i>	pravý sloupec se nemění
	2.	<i>výdrž</i>	<i>odrazem nohama vzpor ležmo</i>	<i>výdrž</i>
	3.	výdrž	výdrž	výdrž

**Oprava č. 6:** Popis str. 13: - Silová gymnastika – 2. osmitaktí – chybí IX. takt. Doplňte:  
*IX. 1. – 3. výdrž (dvojstoj)*

**Změna čís.: 1.** Popis str. 6. Sestro modrooká – 1. předehra – doplňte a opravte:

*I. – VII. změňte na I. – VI.*

*VII. 1. – 2. všichni cvičenci kosočtverce obrat zády hlavní tribuně.*

*VIII. 1. všichni cvičenci: základní postavení pro krokovku (skokem podřep rozkročený – mírný před klon hlavy – předpažit dolů, ruce opřít o kolena)*  
*2. výdrž*

Popis str. 8. Sestro modrooká – 3. předehra

*I. – VII. změňte na I. – VI.*

*VII. 1. – 2. všichni cvičenci obrat zády k HT*

*VIII. 1. všichni cvičenci – základní postavení pro krokovku (viz. VIII. 1. první přede hry)*  
*2. výdrž*

**Změna: č. 2.**Sestro modrooká - Krokovka – ve XII. taktu změňte 2. dobu.

XII. 1. krok pravou vzad  
2. *přinožením pravé podřep spojný – dlaně na stehna*

**Změna č. 3:** Popis str. 15. – Přeběhy a štronza -1. přeběh – změňte text:

**I. – III.** poklusem do postavení dle obr. č. 12

**IV.** 1. *poklusový skok levou na značce*  
2. *přinožit pravou*  
3. - 4. *výdrž*

2, a 3, přeběh – IV. takt stejný jako v 1. přeběhu.

**Oprava č. 7:** Popis str 17. – Závěr – u I. – IV. předehra opravte a doplňte:

I. 1. – 4. škrtněte 4. Správně **I.** a text

Na konec textu II. – III. taktu doplňte: *Na 4. dobu III. taktu přinožením pravé stoj spatný na značce.*

Ve IV. taktu doplňte u 1. a 2. doby na konec textu:

**IV.** 1. ...., *cvičenci C1 celý obrat na levé*  
2. ...., *cvičenci C1 přinožit pravou*

**Oprava č. 8:**

Popis str 18.- Pecháček II+ závěr (celkem **XVI.** taktů)

U taktů V.-IX. *změňte číslování na I. až V. (text se nemění) a následující opravte!*

**VI.** 1. – 2. *otočit trup vpravo (o 90°) – upažit, dlaně vzhůru – hled na levou dlaň*  
3. – 4. *výdrž*

**VII.** 1. – 2. *otočit trup zpět – otočit hlavu zpět – vzpažit, dlaně vpřed – mírný záklon hlavy*  
3. – 4. *výdrž*

**VIII.** 1. – 2. *otočit trup vlevo (o 90°) – upažit, dlaně vzhůru – hled na pravou dlaň*  
3. – 4. *výdrž*

**IX.** 1. – 2. *otočit trup zpět – otočit hlavu zpět – vzpažit, dlaně vpřed – mírný záklon hlavy*  
3. - 4. *výdrž*

**X.** 1. – 2. *zapažit, dlaně vzhůru*  
3. – 4. *předpažit, dlaně dolů*

**XI.** 1. – 2 *zapažit, dlaně vzhůru*  
3. – 4. *výpon – předpažením vzpažit, dlaně vpřed*

*XII. 1. - 2. stoj spatný, vzpřim hlavy – upažením připažit*  
*3. - 4. výdrž*

*XIII. 1. - 4. výdrž*

*XIV. 1. předpažením vzpažit zevnitř – mírný záklon hlavy*  
*2. - 4. výdrž*

*XV. 1. - 4. výdrž*

*XVI. 1. upažením připažit, tlesknout dlaněmi o stehna*

### **Obrazová příloha – chyby:**

Popis str. 21. Obrázky mezipoloh nejsou označené!! Dlaně vzhůru v upažení jsou pouze v I. taktu ve 3. - 4. době. Ve IV. takt - 2. dobu končíme v upažení (dlaně dolů!!) na obr. má cvičenec v upažení dlaně vzhůru. Rovněž na obrázcích mezipoloh.

Popis str. 23 – obr. takt VI. 1. - 2. stoj rozkročný – vzpažit, dlaně vpřed (**paže musí být rovnoběžně, dlaně od sebe na šíři ramen!**)  
obr. takty VII. a VIII. Na 1. dobu VII. taktu skokem stoj spatný (není tam žádný výpon! – graficky špatně označený skok!). V VII. a VIII. taktu zvolna na čtyři doby upažením připažit.

Popis str. 24. Ve XIII. a XVI. taktu opravte chybné grafické značení skoku (místo značky skoku je značka výponu!)

Popis str. 29. VII. takt – není označena mezipoloha. Vzpažení zevnitř je v 1. době VII. taktu, 2: - 3. výdrž (viz popis)

Popis str. 30. III. a IV. takt je v popisu pro krajní cvičence. Střední cvičenci – viz popis (t. j. ve III. taktu v 1. době vzpor dřepmo, 2. vzpor ležmo)

Popis str.:38 – (obrázek) 1. přeběh, takt V. - VI. – cvičenci stojí špatně!! Ve stoji přednožném pravou stojí cvičenec celou vahou svého těla na levé noze!! Stojná (levá) noha a trup mí být v jedné přímce. Pravá noha se pouze opírá špičkou o podložku.  
3. přeběh, takt V. - VI. jeden cvičenec stojí chybně! **Ve stoji zánožném levou musí být váha těla na pravé noze (pravá noha a trup musí být v jedné přímce). Levá noha se opírá špičkou o podložku.**

Popis str. 43 dole (obrázky) – obrázky, které ukazují mezipolohy nejsou označeny!  
*XIV. takt na 1. dobu vzpažit zevnitř- mírný záklon hlavy*

- XV. 2.-4. výdrž  
1.-4. výdrž  
XVI. 1. upažením připažit, tlesknout dlaněmi o steh-  
n a - vzpřim hlavy

Popis str. 50. – **obr. 7. chybný.** Cvičenci na vrcholech vodorovné osy kosočtverce stojí na 8. značkové řadě na 0. a 11. značkovém sloupci. Při vytváření kosočtverce se tito cvičenci posunou (z pohledu cvičenců) o jednu značkovou mezeru vpravo. Svislá osa kosočtverce je mezi 5. a 6. značkovým sloupcem (viz popis). Postavení na značkách odpovídá obr. 8. V první době VIII. taktu se všichni cvičenci otáčejí záda k HT

Popis str. 51. – obr. 9. stejná chyba jako u obr. 7.

Popis str 51. – obr.10. opravte nadpis Borci – Sestra a Trojice na ***Borci - Trojice a silová gymnastika***

Popis str. 54 – obr.12 opravte nadpis na ***Borci - Přeběhy a štronza***

Josef Zedník  
metodik skladby